

৪১৩৪/নাঃ প্রঃ

২০০৪.৯৯

আদি-পাঠ।

3443

(প্রথম ভাগ) - ১।
আসান সাহিত্য।
লাইব্রেরী।

তারিখ...

নং

~~২০০৪~~
২০০৪



শ্রীহরি নারায়ণ দত্ত বকরা।

কোম্বাট

(নবম বর্ষ সংস্কৃত)

তারিখ... ২৭/৭/২৭ নং ৪৬

আদি-পাঠ

৪২৫৪/নাঃ পুঃ
২০. ৪. ২২

প্রথম ভাগ

[প্রথম মানব প্রথম বছর বাবে]

অঙ্ক ৪—

শ্রীহবি নাবায়ণ দত্ত বকবা ।

বোম্বাই ।

নতুন সংস্করণ ।

প্রিণ্টার :—

শ্রীবাহেন্দ্রলাল চবকাব,

কাত্যায়নী মেচিন প্রেস,

৩২/১ নং শিবনাথায়ণ দাস লেন, কলিকাতা ।

প্রকাশক :—

ববকটকী কোম্পানী,

বোম্বাই ।

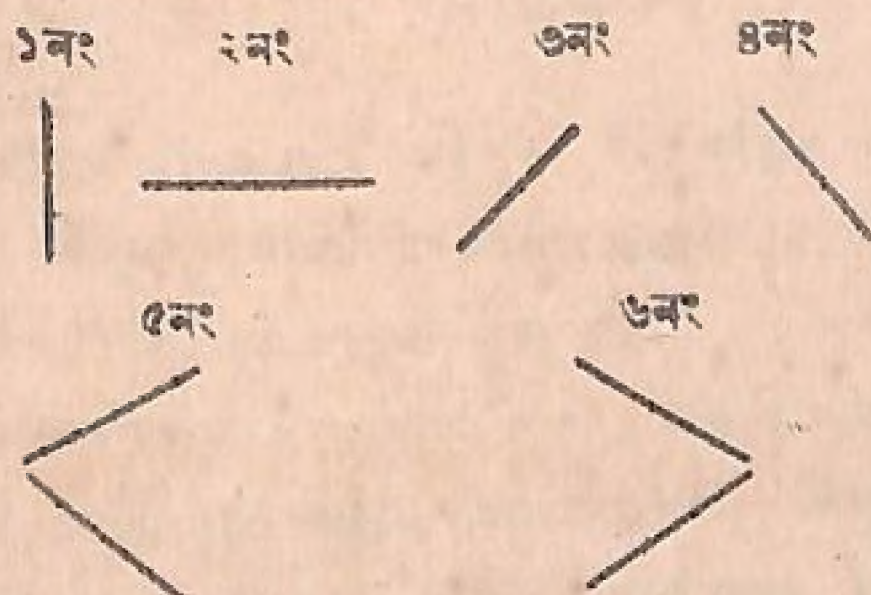
বেচ / ৬ দেব অনা মাত্র ।

8058/अः

~~3000/अः~~

শিক্ষকলৈ অনুবোধ ।

১। শিক্ষকে প্ৰথমে লৰাৰ হতুৱাই তলত লিখা ধৰণে
বালিত বা ফলিত আঁচ প্ৰকাৰ :-



তুই এদিন লৰা-ছোৱালীক সিহঁতৰ ইচ্ছামতে আঁকিকলৈ
লিখোঁ হাত বাহে ।

২। তলত লিখা ক্ৰমত বস্তু বা মডেল একোটা দেখুৱাই
—ৰ উচ্চাৰণ কৰি শিক্ষকে বোৰ্ডত আখৰ আৰু লগতে
ছাত্ৰৰ হতুৱাই বালিত সেই আখৰ লিখাব ; আৰু উচ্চাৰণ
কৰাব ।

৩। কোন আখৰ শিকোঁতে কেনে বস্তু ব্যৱহাৰ
কৰিব লাগে, অ-ফলা আৰু ক-ফলাত দিয়া হল, ইয়াত বাহে
আন বিধৰ বস্তুকো লব পাৰি ।

পাতনি ।

আমায় উপভাৱ ভূতপূৰ্ব ইনস্পেক্টৰ পূজনীয় ৰায়
চাহাব শ্ৰীযুক্ত দুৰ্গাধৰ শৰকটকী ডাঙৰীয়াৰ উপদেশ মতে
“আদি পাঠ”ৰ নতুন সংস্কৰণ কৰা হ’ল ।

কিতাপজোৰা ছাপাখানালৈ পঠোৱাৰ আগতে নগাৰ্ভ ফুল
সমূহৰ ডিপুটী ইনস্পেক্টৰ পৰম ব্ৰাহ্মসদ শ্ৰীযুক্ত কেশৱচন্দ্ৰ
নাস বি, এ, বি, টি, আৰু আমাৰ নন্দাল ফুলৰ ইন্টেক্টৰ পৰম
বন্ধু শ্ৰীযুক্ত চন্দ্ৰ নাথ দত্ত ফুকন বি, এ, বি, টি, মহাশয়ে পঢ়ি
চাই, নানা পৰামৰ্শ দি আমাক উৎসাহ দিছিল ।

পূজনীয় শ্ৰীযুক্ত ৰায়চাহাব ডাঙৰীয়াই আমাৰ প্ৰতি মহা
কৃপাবান হৈ ছাপাখানাৰ শুধৰণীকাকতবোৰো চাই দি, আমাক
শুভিৰ নোৱাৰা ধাৰৰ ধকতা কৰিছে । সেই কাৰণে আমি
তিনিওজনো পৰহিতৈষী লোকৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা পালে আৱদ্ধ
থাকিলোঁ ।

নন্দাল ফুল

যোৰহাট

২০-১২-২৫

শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

ব ব ব ক ধ য

য় ষ ফ ম ঘ ত

অ আ অং অঃ

থ হ ই ঈ এ ঐ

ঐ ও ঔ ভ গ খ ঝ

ঝ ঞ দ ড ঙ

জ ট ঠ ঢ ঢ় ট চ

ছ ঠ ণ ন ল প স

শ ষ ৎ ১ ২ ৩

আদি-পাঠ

প্রথম ভাগ

অ ফলা ।

অ



অজগব

আ



আলু

ই



ইটা

ঈ



ঈগল

উ



উট

ঊ



ঊই

ঋ

এ

ঐ



ঋষি

এড়াগছ

ঐবাবত

ও

ঔ

অং অঃ



ওল

ঔটেঙা

সান-মিহলি অ-ফল

অ
উ

আ
উ

অং
ই

অঃ
ঈ

ও
ঐ

ঔ
ঐ

আদি পাঠ

২

১। পাঠ ৪-আই উই এই ঔ

ডান লগায়া-ফলিত যা হোড়ক উপরত
দিয়ে বরনে আখর পরিচয় কবাজে সুবিধা।

ক ফলা

ক

খ

গ



কল

ধবম

গাক

ঘ

ঙ

চ



ঘটি

ছড়া

চক

২। পাঠ :- এক

কচ

অঘ

ওক

ছ



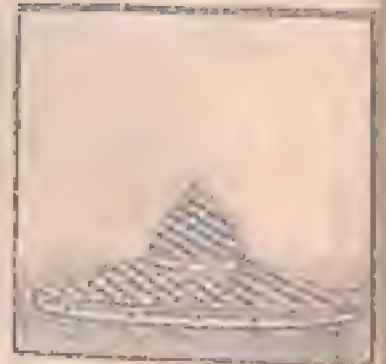
ছাঁতি

জ



জরী

ঝ



ঝাপি

ঞ



গাওয়ালি গরু

ট



টকা

ঠ



ঠগি

৩। পাঠঃ-উট

অজ

বক

গজ

ড

ঢ

ণ



ডমক



ঢোল



বীণ

ত

থ

দ



তালা



থালি



দবব

৩। পাঠ ৪-তৃত্ব

ঋণ

ভাষ্ণ

কণ

ধ

ন

প



ধান

নল

পদ্ম

ফ

ব

ভ



কবি

বোটল

ভবি

৩। পাঠ ৪-তথ চন ভব ধন

ম



মধুফল

য



যঁতব

ষ



বটি

ল



লতা

ব



বকুল

শ



শব্দ

৩। পাঠ ৪-গুল

বধ

উদ

বট

য

স

হ



বাড়

সিঁচনি

হবিণ

ক্ষ

য়

৭

ড

ঢ

৭

০০

২

৭। পাঠ ৪-পক্ষ

হয়

শাঠ

ছয়

আদিপাঠ
 আখৰ জেঁটনি
 (দুটীয়া আখৰ)



আম গাছ

কল	খৰ	গপ	ঘৰ
চল	ছল	জপ	তল
গুল	উঠ	ঘন	পথ
ঈল	ডল	চল	গড়
ঘল	ষত	জল	ঘট
যল	সহ	শল	মত
ফল	ভল	দল	কল

আম গাছ।

এই ঘন ল।

এক পক্ষ হল।

বব ঘন বন।

চারি অক্ষরীয়া জোড়নি



২০০/অ:

শাট

শশনয় হননয় জননয় অননয়
অনহন ঘননয় সনতন মদনয়

শুভবত বহ। যতনত মহত হয়।

ধবনয় কবন। শাটের ঘড়াড় শবন।

৪১৫৫/অ:

ইকবি ফলা

[ক-ফলায় আখরব সগত অ-ফলায়
আখরব যোগ হলে সেইবারব আ-ফলায় এনে

কয় ৪-]

আ	ই	ঈ	উ	ঊ
।	ি	ী	ু	ূ
৳	এ	ঐ	ও	ঔ
৴	ে	ৈ	ৌ	ৱ

ଆଦିପାଠି

ତିନି ଆଧରା ଯୋଡ଼ିନି



ଭକ୍ତ

ଭକ୍ତ	ଗଲ	ଆଧର	ହସ
ଦିକ୍ଷ	କହ	ଅଭକ୍ତ	ହସ
ଦିକ୍ଷ	କହ	ଅଭକ୍ତ	କହ
ନହଇ	ଜନ	ଅହଇ	ଜନ
କହ	ଅକହ	ନହ	ଅକହ
କହ	ଦିକ୍ଷ	ବନ	ଦିକ୍ଷ
ପବନ	କହ	ଦିକ୍ଷ	ଭକ୍ତ
କହ	ଭବ	ଭବ	ଜନ

ଧବସ ଭାନ ।

କମଳ ବବ ଅକହ ।

ଆଧର ହଲ ।

ଓ ଆହି । ଭକ୍ତ ଗଲ ।



আই।

আ-ই (আকান্ন)

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম	য	রা	ল	ৱ	শ
হ	স	হ	ক্ষ						

সেবা	বাঁক	লাই	শাক
মাক	ষাশ	নাম	গায়
ধান	পাউ	কান	হাত
উধান	পাত	পাতল	খাট

আই ভাত আনা । তাব টান যাত ।
 বাম এটা ভাল লবা । সদায় পঢ়া, মান পাবা ।



ଶିୟାଳ

ଇଂ (ଇକାବ)

କି	ଖି	ଗି	ଘି	ଙି	ଚି	ଛି	ଜି	ବି	ଝି
ଟି	ଠି	ଡି	ଢି	ନି	ତି	ଥି	ଦି	ଧି	ମି
ଫି	ଫି	ବି	ଭି	ମି	ଘି	ବି	ଲି	ରି	ଶି
ସି	ସି	ହି	କ୍ରି						

କାମି	ଛାତି	ଢିକା	ଆତି
ମାମି	ମିକି	ମିତା	ଡିକି
ଝାଲି	ଆତି	ତିଥି	ମତି
ଚକି	ଡାଲିଆ	ଫଳି	ଡିଲିଆ
କିତାପ	ବାମି	ଲିହନା	ବାହି

ଶିୟାଳର ଯାତ । ଢିକା ଦିଆ ।
 ନବାଟି ଆସିବ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଯାନ କରାବ ।



নাতিনো।

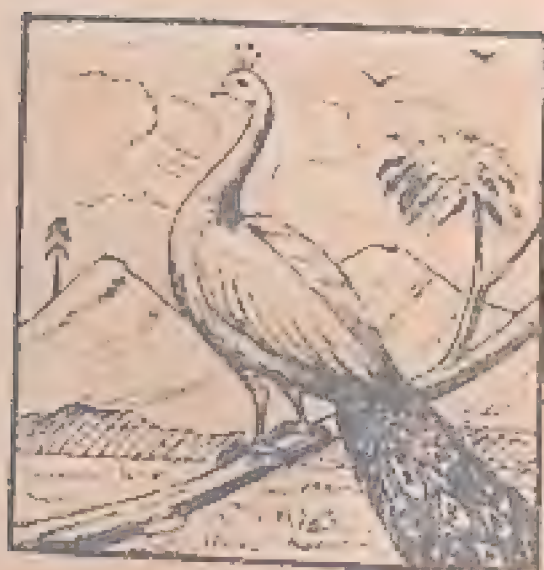
ঐ-ৗ (ঐচ্ছান)

কী যী গী বা হী চী ছী জী খী ঐ
 টী ঠী ডী ঢী বী ভী থী দী ধী ঐ
 নী ফী বী ভী মী যী ঐ লী হী ঐ
 গী মী ঠী কী।

যা	আন	তিনী	কাণ
জীব	পানী	দন	কাণা
আলী	বীণ	ধীন	জীব
মিটেই	থান	ধবণী	চাম
মহাবা	দলনি	জাবন	নাতিনী

মাবত বব শীত। স্বামী নহবা।

জয়মতী মতা আছিল। মীতা জনকব জীয়াবী।



ময় ব

উ— (উকার)

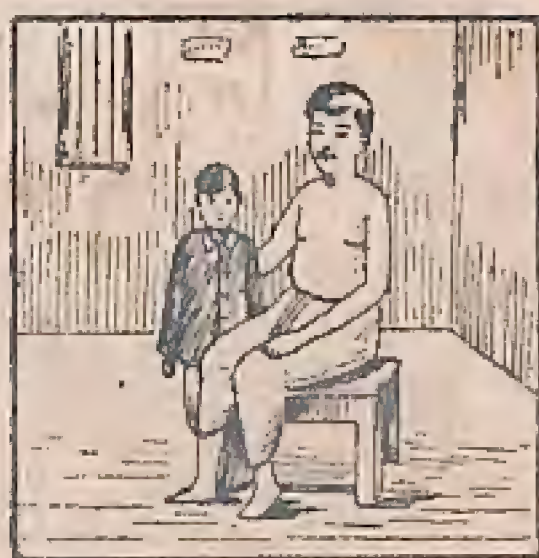
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
উ	ঊ	ঋ	ঌ	৐	ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	ষ
স	হ	ৱ	ক						
মুলা			খায়া		দুত		খায়া		
চুণ			দিসা		ধুপ		মিসা		
ভুত			তুলি		রূপ		ধুলি		
দুব			বাতি		শুল		কাতি		
পুন			পদুলি		মুত		গধুা		
কুলুপ			ঘড়ী		ভুষণ		কবী		

ঘুবি ঘুবি পখিলাই

ঈশ গুণ গায় ।

ময় ব ময় বী দুটি

ঢালি ধবি চায় ॥



পিতৃ ।

ঋ- (ঋকান)

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	স
হ									

পিতৃ	শাল	মাতৃ	ভাল
কৃশ	ধনী	তৃণ	মণি
মৃত	শূল	মৃদু	ভুল
দৃঢ়	গৃহ	মৃপ	কৃষ
কৃষক	কৃত	অমৃত	মৃত
স্বহৃৎ	কৃপণ	পৃথক	সুজন

পিতৃ-মাতৃক মান করিবা ।

ঐবারত স্বহৃৎ হাতী ।

কৃষক জগতব উপকাৰী ।

মৰমৰ সদৃশ ধৰম নাই ।



এ—(একাক্ষর)

কে খে গে যে ডে চে ছে জে ষে ঞে
 টে ঠে ডে ঢে ণে তে থে দে ধে নে
 পে ফে বে ভে মে যে ষে লে রে শে
 যে সে হে কে।

জোতা	কুত্তী	লেঠা	মুতি
বেলি	কেশ	তেজ	শেষ
বেল	চুটি	বেল	মুতী
সেবা	বেশ	বেয়া	দেশ
নদী	মহেশ	মাতৃ	অশেষ
চেতন	লেখক	দেবতা	সেবক

গুরুক সততে তুমি
 পিতৃ যেন ভাবা।
 বব হলে তেহে ফল
 হাতে হাতে পাবা ॥



জি-ট (জিকার)

কৈ	খৈ	গৈ	ঘৈ	ঙৈ	চৈ	ছৈ	জৈ	ঝৈ	ঞৈ
টৈ	ঠৈ	ডৈ	ঢৈ	ণৈ	তৈ	থৈ	দৈ	ধৈ	নৈ
পৈ	ফৈ	বৈ	ভৈ	মৈ	যৈ	রৈ	লৈ	ৱৈ	শৈ
ষৈ	সৈ	হৈ	কৈ						

আটাই	খালে	হিলৈ	পালে
বাটৈ	পুৰৈ	কাৰৈ	আটৈ
কৈলাশ	পুৰী	পৈলত	বুড়ী
পাটিকত	ভৈৰব	দৈৰকী	শৈলশব

খবকৈ কথা নকবা ।

সুতাবৰ আন নাম বাটৈ ।

কাৰৈ মাগুব মাছ উপকাৰী ॥

আটৈ কুৰি টকা দিলে

হিলৈ এটা পাম ।

সেনাৰ মৈতে কাৰাজ কৰি

বগলৈ যাম ॥



৩-৫ (ওকার)

কো খো গো ঘো ঙো চো ছো জো বো ঞো
 টো ঠো ডো ঢো নো তো থো দো ধো নো
 পো ফো বো ভো মো যো বো লো ষো শো
 ষো সো হো ফো ।

সোণ	সোরা	সোণ	খোরা
হোম	লোক	মোহ	শোক
ভোমোরা	ভুমি	জোলোঙা	আমি
গোলাপ	পোরালী	তিবোতা	গোহালি

চুৰ কৰা পাপ । বিয়াত ঢোল খোল বাদ্য :
 মাদৈ বোহৰত সোমাল ।

পঢ়া মোৰ শেষ হলে
 ঘৰলৈ যাম ।

মোঁলে খোৰা জলপান
 মাত খুজি খাম ॥



উ-ও (উকার)

কো খো গো ঘো ঙো চো ছো জো ঝো ঞো
টো ঠো ডো ঢোণো ঙো থো দো ধো নো
পো ফো বো ভো মো যো বো লো ঝো শো
ষো সো হো ক্ষো।

মোজা	বাজ	নৌকা	কাজ
পুতো	চৌকা	আকৌ	চৌকা
চৌকাট	কোবর	কোশল	গোবর
মোজাক	ঘাটি	চৌকিদার	ছুটি

পালো মাছ ধবা সজুলি।

নিতো পড়াশালিলে যাবা।

বেলিব পোহব চৌদিশে পবি পোহব কবে।



২—(অনুস্মার)। ৩—(লিঙ্গার্থ)

কঃ খঃ গঃ ঘঃ ঙঃ } এইদবে ক-নৈ।
 চঃ ঝঃ ঞঃ বঃ টঃ } এইদবে ক্ষ-নৈ।

কংসা	বাস্ত	হৃদয়	বাস্ত
ভক্ষঃ	ভোক	অশ্বঃ	লোক
পক্ষঃ	অংশ	দুঃখ	হৃৎস
সংবাদ	পালে	সংসার	থালে
নিঃকিন	কুলি	দুঃশীল	আলী
দুঃসাহ	দংশন	অধঃপাত	অটংঅটং

ঘরি টংটং কৈ বাজিছে।

পুনঃ পুনঃ বতাহ বৈছে।

বাঝীত হাবাং হুকং কবিছে।



৭—(চন্দ্রবিন্দু ষোগ)

ক + ্ব = ক্

দ + ্ব = দ্

ব + ্ব = ব্

দাঁত	ভাল	বাহু	ফাল
সাঁচা	করা	হাঁহি	খোকা
আখর	জোঁটনি	খুঁজর	মাইনি
কাপোর	লগ	ভট্টালি	চাও



୧ମ ପାଠ ।

ତିନି ଭାଉଁ ।

(୧)

ଆମି ତିନି ଭାଉଁ—

ମହି ମାଜୁ ତେଡ଼ି ନକ
ବାମ ବର କାହିଁ ।

(୨)

ମୋର ଆଛେ ଡିଲା—

ଓଷା-ମୁତା ହାତତ ମହି
ଓଡ଼ିମ ମୈ ଡିଲା ।

(୩)

ବାନ୍ଧୁ ଶିବେ ବନ୍ଧ—

ଆଜି କେନେ ବର ଦିନ
କୋନେ ବଞ୍ଚ ଚାନ୍ଧ ।



২য় পাঠ ।

বেলি ওলালে পোহর হয় ।

বাতিপুৰা চৰাইবোৰ উঠে ।

মো-মাথিবোৰে গুণ্ গুণ্ কৰে ।

বতাহ বিৰবিৰকৈ বহু ।

কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কৰে ।

হালোৰাই হাল বান্ধিলে যায় ।

পকৰা পিপৰাই ইফাল সিফাল কৰে ।

তিৰোতাই চোতাল সাৰে ।

ভাল লৰাই পুৰাতে সৰ পাৰ ।

উঠোঁ মই মুখ ধোঁ

ফলি পুথি লওঁ

এলাহ আমনি জাপে

কাটি কৰি থওঁ ।



২য় পাঠ ।

বেলি ওলালে পোহর হয় ।

বাতিপুৰা চৰাইবোৰ উঠে ।

মো-মাখিবোৰে গুণ্ গুণ্ কৰে ।

বতাহ বিৰবিৰকৈ বহু ।

কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কৰে ।

হালোৰাই হাল বান্ধিলে ঘাস ।

পকৰা পিপৰাই ইফাল সিফাল কৰে ।

তিৰোতাই চোতাল সাৰে ।

ভাল লৰাই পুৰাতে সান পাশ ।

উঠোঁ মই মুখ ধোঁ ।

ফলি পুথি লওঁ

এলাহ আমনি জাপে

কাটি কৰি থওঁ ।



୩ୟ ପାଠ ।

ନିର୍ତ୍ତୀ ପାଢ଼ାଶାଲିଲେ ଯାବା । ଯାଉଁତେ
 ବାଟିତ ପଲମ ନକରିବା । ଶିଳ୍ପକକ ଦେଖିଲେଇ
 ଗାନ କରିବା । ନିଜର ଠାହିତ ଥିବେବେ
 ବହିବା । ବିନା କାବଣେ କାବୋ ଲଗତ କଥା
 ନକବା । ପାଢ଼ାବ ସମୟତ ଏକୋଲେ ଯନ
 ନକରିବା । ଶୁକରେ ସି କର ତାକ ଶୁନିବା ।
 ତେଣୁ ତୋମାକ ଯବମ କରିବ । ଯବଲେ
 ଆହୋତେ କାବୋ ଲଗତ କାଞ୍ଜିୟା ନ
 କରିବା । କଣା, ଧୋବା, କୁଁଜା ଯାବୁହ ଦେଖିଲେ
 ନାହିଁହିବା । ଯାନୀ ଲୋକକ ଗାନ କରିବା ।

ডাঙবক ককাই আক সকক ভাই বুলি
মাতিবা । এইদবে চলিলে সবাবো ঘবম
পাবা ।



৪র্থ পাঠ ।

আমান গা ।

তোমার চুলি কোনবোর ?

মুন্ডতৌত হাত দিয়া ।

তোমার কান কেইখন ?

গুটৈ কোনটৌ বাক ?

দাঁতবোর দেখুবাচোন ?

তোমার চকু কেইটা ?

তোমার নুক কোনখন বাক ?

কামিহাড়বোর দেখুবাচোন ?

তোমার পেটটৌ চাও ?

ଆଦିପାଠ

ତୋମାର ହାତତ ଆଣ୍ଠୁଲି କେହିଟା ?
 ଦୁହେଁ ହାତର ଗୋଟାଲେ କିମାନ ବାକ ?
 ହାତେ ଭବିଷ୍ଠେ କିମାନ ଆଣ୍ଠୁଲି ଆଛି ?
 ତୋମାର ଆରୁ କୋନ ଦୂଟା ?

୧ମ ପାଠ ।

ଆଜି ପୁଅ ଶେଷ ହଲ
 ଶାନ୍ତ ସବାସନି ।
 ଆଇ-ପିତାଙ୍କ ଦିଅ ଗଇ
 ବଞ୍ଚିବା ବାତନି ॥
 ଶୁନି ଦୁହେଁ ଭାଲ ପାର
 ହାତ ମେଲି ଲବ ।
 କାଲି ଆକ ଛବି ଥକା
 ପୁଅ ଆନି ଦିନ ॥
 ଆକ ଦିବ ଚୋଲା ଆନି
 ନତୁନ ଚୁବିଆ ।
 ପିନ୍ଧିଲ ବଢେବେ ପୁନୁ
 ଆମି ସମନୀଆ ॥
 ଆହା ଗିଲି ସବେ କରେ ।
 ଶେଷକ ଗିନତି ।
 ଶାବ କୁପା ବଲେ ହଲ
 ପାଠି ସମାପତି ॥



৬ষ্ঠ পাঠ ।

এক দুই তিনি চারি ।

আমি যাওঁ শাবী শাবী ॥

বাটত নকৰেঁ । হাঁই ।

সুখ পাব তেহে আই ॥

শেষ ।

জাননী ।

আমার দোকানত যাবতীয় ফুলৰ পুথি কাগজ কলম ছিৰাহি, ফুটবল আদি সদাই বেছিবলৈ যুক্ত থাকে । অৰ্দ্ধৰ পালে তি পি ভা কতো পঠোৱা হয় ।

আৰি-পাঠ, প্ৰথম ভাগ	১০	ভূগোল পাঠ	১ম	১০
ঐ ২য়	১০	ঐ	২য়	১০
শিশুসাহিত্য ১ম ও ২য় মানব	১০	নীতিমালা	২য়	১০
ঐ ২য় ও ৩য় মানব	১০	ঐ	৩য়	১০
ঐ ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	ঐ	৪র্থ	১০
এডিমুগা শিক্ষা প্ৰণালী	১০	ঐ	৫ম	১০
গাতিগণিত চক্ৰনাথ ১ম মানব	১০	অসমীয়া প্ৰথম পাঠ		১০
ঐ ২য় মানব	১০	লৰা যুগি		১০
ঐ ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	নিৰপ্ৰাহাৰী পাঠ ১ম		১০
ঐ ৫র্থ মানব	১০	ঐ ২য়		১০
ঐ আজিজোৰ ৫ম মানব	১০	লৰা শিক্ষা আগছোৱা		১০
ঐ হৰিনাৰায়ণ বাসকৰ		ঐ মাজছোৱা		১০
১ম ও ২য় মানব	১০	ঐ শেহ ছোৱা		১০
ঐ ২য়, ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	আদৰ্শ পাঠ ১ম		১০
ঐ ৩য়-৫ম মানব	১০	কাৰ্য্য প্ৰবেশ		১০
ঐ ৪র্থ, ৫ষ্ঠ ও ৭ম মানব	১০	বাহ্য পাঠ		১০
ঐ সম্পূৰ্ণ	১০	বিয়া নান নকুন		১০
বাৰাপাত সহজ গণনা পুথি	১০	আইনাম অকুন		১০
উচ্চ মৌখিক	১০			
ইংৰাজী শিক্ষা আগছোৱা	১০			

ইত্যাদি :—

পোস্তাৰ ঠিকনা—

বৰকটকী কোম্পানী,

খোৰহাট ।

জাননী ।

শ্রীমুক্ত হিন্দীনায়ায়ণ দত্ত বাকবান বচিত
আক সম্পাদিত পুথিবোব আক অন্তান্ত কুলীয়া অর্থাৎ
কুলপাঠ্যপুথি আমাব ওটবত পাব :—

আদিপাঠ ১ম ভাগ	...	১৬
আদিপাঠ ২য় ভাগ	যন্ত্রস্থ	১৬
শিশুসাহিত্য ১ম ভাগ	"	১০
শিশুসাহিত্য ২য় ভাগ	"	১০
শিশুসাহিত্য ৩য় ভাগ	"	১০
বাকবণ পাঠ	...	১০
আসান বুদ্ধী পাঠ	...	১০
পুষ্পাঞ্জলি	...	১০
পাটীগণিত ১ম খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ২য় খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ৩য় খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ৪র্থ খণ্ড	...	১০
সমাজ কথা	...	১০
গৃহ কথা	...	১০
উজ্জ্ব মোখিক	...	১০
শ্রীবামকীর্তন	...	১০

বাকবটকী এণ্ড কোং
ঘোবহাট, আসাম ।

